

L'animal est envisagé dans son rapport à l'homme, dont il est souvent une figure adjuvante : auxiliaire du héros dans sa quête, il est aussi, plus modestement un compagnon de vie, comme ces chiens ou ces oiseaux dont les Anciens aimaient déjà à s'entourer. L'animal sauvage peut même être doué de sentiments presque humains : selon la légende fameuse, l'esclave Androclès aurait été épargné par le lion féroce dont il avait soigné la patte. Mais l'animal est aussi, souvent une engeance cruelle, imprévisible, qui met en danger la survie de l'homme qui croise son chemin : Jonas, avalé par la baleine, subsiste quelques jours dans l'espace intermédiaire, entre la mort et la vie, que représente le ventre du monstre, tandis que dans Le Petit Chaperon Rouge de Charles Perrault, le loup, loin d'être rassasié par la grand-mère, dévore goulument l'héroïne éponyme du conte.

Ces journées d'étude, qui s'inscrivent dans le programme « Figures mythiques dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétations » de l'ERLIS (Équipe de Recherches sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés – UR 4254) se proposent de croiser les approches (géographiques et chronologiques) et, par-delà une approche zoologique, d'examiner les figures de l'animalité sous des aspects multiples :

- L'animal, le Bien et/ou le Mal, à travers la littérature, les arts figurés et les mythes.
- La rédemption d'une figure négative : comment, en certains contextes culturels ou littéraires, l'animal transite de la sphère du Mal à celle du Bien, pour devenir un adjuvant de l'homme, voire un défenseur de la nature contre l'homme ?
- Ou comment, à l'inverse, l'animal inoffensif devient une créature mal-faisante, voire monstrueuse ?

Ce sont quelques-unes des pistes de réflexion que nos intervenants suivront, dans une perspective diachronique, lors d'échanges qui réuniront universitaires et jeunes chercheurs.



**Journées d'étude**  
Programme ERLIS « Figures mythiques dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétations »

**LA BÊTE, LE BIEN ET LE MAL**  
**FIGURES MYTHIQUES ET INCARNATIONS**  
**DE L'ANIMAL, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

**Le 15 octobre 2026, 14h30-18h**  
**Le 16 octobre 2026, 10h-12h30**

Maison des langues et de l'international (bâtiment I), Li 160  
Responsables scientifiques : Caroline FEVRIER et Annelie JARL IREMAN

**ERLIS** **MORSH** **UNICAEN**  
UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE  
Entrée libre  
caroline.fevrier@unicaen.fr

## JEUDI 15 OCTOBRE 2026

- 14h00** Accueil des participants  
Présidente de séances : Sophie MADELEINE
- 14h30** Sébastien BARBARA (MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN LANGUES ET LITTÉRATURES ANCIENNES À L'UNIVERSITÉ DE LILLE, HALMA)  
**« Approche comparée d'un mythe d'avalement : Héraclès et le kètos »**
- 15h** Myriam WHITE LE GOFF (PROFESSEUR EN LITTÉRATURE MÉDIÉVALE À L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS, TEXTES ET CULTURES)  
**« Baleines et monstres marins : entre démons et anges »**
- 15h30** Caroline FEVRIER (MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, ERLIS)  
**Vt pictura poesis ? La figure mouvante du dauphin, de la poésie antique à l'iconographie médiévale et moderne.**
- 16h** Pause café
- 16h30** Faisal KENANAH (MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN ÉTUDES ARABES À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, ERLIS)  
**« Figures animales, croyances populaires et ambivalence du Bien et du Mal dans al-Imtā` wa-l-mu`ānasa d'Abū Hayyān al-Tawhīdī »**
- 17h** Julie LABREGÈRE et Giulia PARMA (CHERCHEUSES POST-DOCTORANTES DANS LE PROJET ERC AGRELITA À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, CRAHAM)  
**« Le corbeau annonciateur ou délateur ? Réécrire Coronis au Moyen Âge, du tragique antique à l'exemplarité chrétienne »**
- 17h30** Orline POULAT (DOCTORANTE EN LANGUES ET LITTÉRATURES ANCIENNES À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, CIREVE/ERLIS)  
**« Animaux du quotidien et animaux mythiques, des textes anciens au monde vidéoludique »**

## VENDREDI 16 OCTOBRE

Présidente de séances : Myriam WHITE LE GOFF

- 10h** Rea PELTOLA (PROFESSEUR EN ÉTUDES FINNOISES À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, CRISCO)  
**« Le loup les contemple, et ils contemplent le loup » – La perspective animale dans les récits décrivant la chasse en Finlande au début du XX<sup>e</sup> siècle »**
- 10h30** Annelie JARL IREMAN (MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN ÉTUDES SCANDINAVES À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, ERLIS)  
**« Des loups aux chèvres en passant par un écureuil : Fonction et symbolique des animaux dans la littérature eddique et leurs réinterprétations dans Erik Menneskesøn et Magnus Chase »**
- 11h** Pause café
- 11.30** Hildegard HABERL (MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN ÉTUDES GERMANIQUES À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, ERLIS)  
**« Woodwalkers (Katja Brandis) et Kidnimaux (Marie Tibi) : la figure des métamorphes comme veilleurs entre le monde humain et animal »**
- 12h** Arthur GATE (DOCTORANT EN LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, LASLAR)  
**« La Nature chaotique et ses manifestations démoniaques dans l'univers de Dark Souls »**
- 12h30** Conclusions