

## María Teresa de Austria, infanta de España y reina de Francia

12 y 13 de noviembre de 2026

Universidad de Caen Normandie

Con la muerte del príncipe Baltasar Carlos en 1646, la infanta María Teresa se convirtió en la heredera universal de Felipe IV, estatus que conservó durante más de diez años y que suspendió cualquier perspectiva de negociación matrimonial. El nacimiento de un nuevo príncipe en 1657 permitió a España considerar, aunque con cautela, la alianza propuesta por Ana de Austria y Mazarino, que finalmente se concretó con el Tratado de los Pirineos en 1659. Trofeo de la diplomacia francesa, la infanta de España María Teresa se convirtió así en reina de Francia y Navarra en 1660. Con sus 22 años, no era tan joven ni tan inexperta como algunas de sus homólogas en el momento de su matrimonio. Tampoco conoció las batallas que otras, empezando por su suegra, tuvieron que librar durante años para alcanzar la consagración. En efecto, su legitimidad quedó rápidamente afianzada con el nacimiento en 1661 de un Delfín que alejó a Felipe de Orleans del trono y, al mismo tiempo, disipó el espectro de los disturbios internos de la familia real vividos durante el reinado anterior. Además, las diferencias culturales y la barrera lingüística, obstáculos con los que suelen tropezar las princesas casadas en reinos extranjeros, se vieron considerablemente atenuadas por Ana de Austria, con quien compartía el prestigioso estatus de infanta de España, sin equivalente en Europa.

A pesar de ello, la historiografía francesa la ha menospreciado. Se ha escrito tanto sobre Luis XIV y sus amantes que apenas ha quedado nada para aquella que podría haber ocupado el trono de España. Al lado del Rey Sol, María Teresa aparece como una española insignificante, tan poco agraciada como necia, políticamente inútil cuando, en realidad, las amantes de Luis XIV no podían ser verdaderas rivales. En efecto, solo la reina estaba habilitada para desempeñar las funciones dinásticas, políticas y de representación inherentes a su nacimiento y reafirmadas por su matrimonio. Además, el rey mujeriego nunca desdeñó el lecho de una esposa a la que estimaba. A pesar de las humillaciones públicas de las que se hicieron eco los contemporáneos ávidos de chismes, la reina siempre estuvo a su lado. Por lo tanto, la importancia que la historiografía ha otorgado a las amantes reales es inversamente proporcional a su rango institucional: cabe preguntarse entonces hasta qué punto se ha subestimado el potencial de influencia de quien era la igual de Luis XIV en cuanto a rango, madre de sus seis hijos legítimos y su compañera durante veintitrés años.

Joëlle Chevé analizó las razones de este desamor francés en su obra *María Teresa de Austria, esposa de Luis XIV*, la primera biografía dedicada a esta reina —de las tres únicas que existen en francés<sup>1</sup>— que no comienza en 1660. Presentada alternativamente como una figura repulsiva o como una víctima, María Teresa sirve para explicar las infidelidades

---

<sup>1</sup> Duclos, Henri-Louis (abbé), *Madame de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV : avec pièces et documents inédits*, Paris, Didier, 1869 ; Cortequisse, Bruno, *Madame Louis XIV : Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris, Perrin, 1992.

o la tiranía de Luis XIV, dependiendo de si los historiadores adoptan una lectura favorable o crítica del monarca. En ambos casos, la reina de Francia se ve despersonalizada, invisibilizada y privada de voz propia. Es cierto que, en una época en la que estaba de moda escribir memorias, ella se condenó a dejar que otros hablaran de ella o en su nombre al no someterse a ese ejercicio. No obstante, algunos trabajos en español han contribuido a sacarla del olvido al publicar fragmentos de su correspondencia con sor María de Ágreda (Bonfils, 2015; Romero-Díaz, 2020) o con la condesa de Paredes (Travesedo, Sandoval, 1977). También conocemos sus contactos con miembros de su familia, como sus primas sor Mariana de la Cruz (Vilacoba Ramos, 2005; Romero-Díaz, 2021) o María Ana de Austria (Oliván Santialesra, 2006).

Tachar a un personaje histórico de necio o mediocre es una forma cómoda de explicar silencios difíciles de interpretar. Enmarcándonos en el ámbito de los *Queenship studies* y siguiendo la línea de los trabajos iniciados en la década de 2000 (por ejemplo, Barbiche, 2005 o Chev , 2008), nos proponemos superar los prejuicios asociados a María Teresa de Austria y cuestionar la discreción política de la reina a la luz de un absolutismo que tiende a invisibilizar las formas de poder ajenas a la persona del rey. Se tratar , pues, de situar a la infanta en los contextos políticos y dinásticos de su época y de examinar la forma en que hizo suyo el lugar institucional que le correspondía, tanto en la España de Felipe IV como en la Francia absolutista de Luis XIV o en la Europa de la «Sociedad de los príncipes», a la que pertenecía plenamente como miembro destacado de la dinastía de los Habsburgo, esposa del soberano francés y madre de su heredero. La celebración de este congreso en Francia permitirá entablar un diálogo entre especialistas francófonos e hispanohablantes de la historia del siglo XVII y, de este modo, articular los estatus de infanta de España y reina de Francia de María Teresa de Austria, cuyo protagonismo político no puede entenderse sin tener en cuenta esta doble identidad. Contaremos con la participación de Silvia Z. Mitchell y Jonathan Spangler – quienes est n preparando una nueva biografía sobre María Teresa de Austria – para inaugurar el congreso y enriquecer las discusiones.

Las ponencias podrán abordar los siguientes temas desde una perspectiva pluridisciplinar:

### **1) María Teresa, infanta de España y heredera de Felipe IV**

- Formación y cultura política de una heredera (1640-1660).
- El gobierno femenino en el pensamiento jurídico y político español (1640-1660).
- La infanta en los dispositivos de representación institucional bajo el reinado de Felipe IV y Carlos II (continuidades y rupturas).
- Identidad política y conciencia de sí misma: efectos de la desclasificación dinástica tras los nacimientos de 1657 y 1658; grado de implicación de María Teresa en la Guerra de Devolución (1667-1668).
- Identidad dinástica: características de su inclusión en una tradición de infantas de España que difundieron un modelo Habsburgo en reinos extranjeros;

transmisión de conocimientos y prácticas políticas entre Ana de Austria y María Teresa.

## **2) Redes, espacios de influencia y de acción**

- María Teresa y los miembros de la Casa de Austria: correspondencia y formas de comunicación; circulación de afectos e información.
- Vías familiares y diplomacia oficial: funciones de mediación en las relaciones franco-españolas.
- María Teresa y los diplomáticos extranjeros en la corte de Francia.
- El convento de las Carmelitas de la calle del Bouloi: un espacio espiritual y un lugar de encuentro aristocrático, político y diplomático al estilo de las Descalzas Reales de Madrid.
- Clientela y casa: fidelidades importadas de España y su reconfiguración en Francia; estructuración de la casa de la reina; de las redes de Ana de Austria a las de María Teresa; clientela literaria y artística de María Teresa.

## **3) Estatus y funciones de la reina de Francia en la monarquía absoluta**

- El lugar institucional de la reina durante el reinado de Luis XIV: formas visibles e invisibles de integración en el sistema absolutista; comparación con otras figuras principescas mantenidas al margen del poder; continuidades y rupturas con los modelos anteriores de reina consorte en Francia; comparaciones con las tradiciones monárquicas españolas.
- Los usos políticos de la virtud femenina: la piedad de la reina como recurso simbólico y legitimador del absolutismo.
- Las regencias de 1668, 1672 y 1678.
- Los derechos de la infanta sobre los Países Bajos españoles: representaciones de una pareja real dotada de legitimidades distintas pero articuladas.
- Espacios, ceremonial y jerarquías simbólicas: el lugar de la reina en la arquitectura palaciega y en los actos ceremoniales; visibilidad comparada de la familia legítima y de las familias ilegítimas.

## **4) La familia de María Teresa: relaciones intrafamiliares y vida cotidiana**

- Influencia materna: el papel concreto y simbólico de la reina con sus hijos; su papel en su educación; el Gran Delfín y María Teresa: vínculos afectivos, legado político y dinástico.
- El modelo Habsburgo de cercanía afectiva en la familia real francesa: prácticas compartidas (desplazamientos, devociones, ocios); espacios domésticos y exhibición de la vida familiar en la corte.
- Maternidad, embarazos y mortalidad infantil: Luis XIV y María Teresa ante la vulnerabilidad del cuerpo biológico real.
- La cercanía al soberano como capital político de la reina: influencia informal, mediaciones e intercesiones en la esfera familiar; expresión y puesta en escena de los lazos afectivos como elemento de construcción de la imagen de María Teresa.

- Coexistencia de las familias legítima e ilegítimas en la organización espacial y temporal de la vida real: modalidades y consecuencias concretas de esta jerarquización en la vida cotidiana.

## Bibliografía

Alfonso Caffarena, Margarita de, « Aproximación a la imagen de la infanta María Teresa de Austria como reina de Francia a través de sus retratos », *Actas de la XI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, A. Jiménez Estrella, J. J. Lozano Navarro (coord.), Vol. 1, Granada, Universidad de Granada, 2012, p. 191-203.

Barbiche, Bernard, « La régence de Marie-Thérèse (23 avril-31 juillet 1672) », *Pouvoirs, contestations et comportements dans l'Europe moderne*, PUPS, 2005, p. 313-325.

Bély, Lucien, Haan, Bertrand, Jettot, Stéphane, *La paix des Pyrénées (1659) ou le triomphe de la raison politique*, Paris : Classiques Garnier, 2015.

Bonfils, François, « La monja y la reina. Epistolario inédito entre Sor María de Jesús de Ágreda y María Teresa de Austria, infanta de España y reina de Francia (1659-1662). Estudio y edición », *Revista de Soria*, nº89, 2015, p. 85-112.

Chevé, Joëlle, *Marie-Thérèse d'Autriche : Épouse de Louis XIV*, Paris, Pygmalion, 2008.

Cosandey, Fanny, *La reine de France. Symbole et pouvoir*, Paris, Gallimard, 2000.

Duclos, Henri-Louis (abbé), *Madame de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV : avec pièces et documents inédits*, Paris, Didier, 1869.

Leroux, Flavie, *L'autre famille royale : Bâtards et maîtresses, d'Henri IV à Louis XVI*, Paris, Passés composés, 2022.

Oliván Santaliestra, Laura, “‘My sister is growing up very healthy and beautiful, she loves me’: the childhood of the Infantas María Teresa and Margarita María at court.”, *The Formation of the Child in Early Modern Spain*. Ed. Grace E. Coolidge. Farnham, UK: Ashgate, 2014. 165–88.

Poutrin, Isabelle, Schaub, Marie-Karine, *Femmes & pouvoir politique : les princesses d'Europe, XV<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions Bréal, 2007.

Romero-Díaz, Nieves, “Correspondencia entre la Venerable Sor María de Jesús de Ágreda y mujeres de la familia de Felipe IV”, *Archivo Ibero-Americano* 80, nº 290, 2020, p. 33-106.

Romero-Díaz, Nieves, “Emociones y autoridad de la reina consorte María Teresa de Austria en la correspondencia con sor Mariana de la Cruz”, *Arenal: Revista de historia de las mujeres*, Vol. 28, Nº 1, 2021, p. 61-79.

Séré, Daniel, *La paix des Pyrénées : vingt-quatre ans de négociations entre la France et l'Espagne, 1635-1659*, Paris, H. Champion, 2007.

Travesedo, Carmen de, Sandoval, Martin de (ed.), *Cartas de la infanta doña María Teresa, hija de Felipe IV y Reina de Francia, a la condesa de Paredes de Nava (1648-1660)*, Madrid, Moneda y Crédito, 1977.

Pérez Villanueva, Joaquín (ed.). *Felipe IV y Luisa Enríquez Manrique de Lara, Condesa de Paredes de Nava: un epistolario inédito*. Salamanca: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, 1986.

### **Envío de propuestas**

Las propuestas deberán incluir un resumen de unas 500 palabras y un breve currículum vitae del comunicante. Deberán enviarse antes del **15 de mayo de 2026** a la siguiente dirección: [marion.duchesne@unicaen.fr](mailto:marion.duchesne@unicaen.fr)

Las peticiones de participación a distancia serán valoradas por el comité científico.

Las ponencias de 20 minutos podrán ser presentadas en francés, en español o en inglés.

Está prevista la publicación de las contribuciones.

La organización del coloquio se hace cargo de la estancia (dos noches) y de las comidas.

### **Organización**

Marion Duchesne

### **Comité científico**

Marion Duchesne, Université de Caen Normandie

Alexandra Merle, Université de Caen Normandie

Silvia Mitchell, Purdue University

Jonathan Spangler, Manchester Metropolitan University