

EXPLORATIONS DES FONDS DE L'IMEC 2024

Rencontres organisées par ERLIS (Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires, les Sociétés) - Université de Caen Normandie
En partenariat avec l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine)

Politiques éditoriales, archives littéraires et traductions

MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 - IMEC, ABBAYE D'ARDENNE
SALLE BOULANGERIE, SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE

14h Gisèle SAPIRO (EHESS, PARIS)

La politique de traduction de Gallimard à travers ses archives

15h Débat

15h30 Marian PANCHON HIDALGO (UNIVERSITÉ DE GRENADE, ESPAGNE)

Médiation et traduction :

Thiais de Bartrina, agente littéraire et « modeste femme d'affaires »

16h Débat et pause-café

16h30 Antonio LAVIERI (UNIVERSITÉ DE PALERME, ITALIE)

L'imaginaire des archives : traduction et mémoire sociale

17h30 Débat et clôture des travaux

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :

Viviana AGOSTINI-OUAFI et Caroline BÉRENGER, ERLIS Université de Caen Normandie
viviana.agostini-ouafi@unicaen.fr ; caroline.berenger@unicaen.fr

m/imec/

ERLIS
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES LITTÉRATURES,
LES IMAGINAIRES ET LES SOCIÉTÉS - EA 4034

M^RSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CHRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

UNICAEN
UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
reservations@imec-archives.com