

# EXPLORATIONS DES FONDS DE L'IMEC 2023 SÉMINAIRE ERLIS

Université de Caen Normandie  
Institut Mémoires de l'édition contemporaine – IMEC

## Politiques éditoriales, archives littéraires et traductions

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023 - IMEC, ABBAYE D'ARDENNE  
SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE

14h Patrick HERSANT (UNIVERSITÉ PARIS 8)

*La traduction réfléchi : carnets, brouillons et  
correspondance de Ludmila Savitzky et de Barbara Wright*

15h Débat

15h30 Amy WELLS (UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE)

*Critiques « catastrophiques : la représentation française  
de L'Antiphon de Djuna Barnes*

16h Débat et pause

16h30 Teresa Manuela LUSSONE (UNIVERSITÉ BARI)

*Un manuscrit «pour la toute dernière extrémité».  
L'édition italienne de Suite française d'Irène Némirovsky*

17h30 Débat et clôture des travaux

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :

Viviana AGOSTINI-OUAFI et Caroline BÉRENGER, ERLIS  
viviana.agostini-ouafi@unicaen.fr ; caroline.berenger@unicaen.fr