

EXPLORATIONS DES FONDS DE L'IMEC 2023 SÉMINAIRE ERLIS

Université de Caen Normandie
Institut Mémoires de l'édition contemporaine – IMEC

Politiques éditoriales, archives littéraires et traductions

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023 - IMEC, ABBAYE D'ARDENNE
SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE

14h Patrick HERSANT (UNIVERSITÉ PARIS 8)
La traduction réfléchie : carnets, brouillons et correspondance de Ludmila Savitzky et de Barbara Wright

15h Débat

15h30 Amy WELLS (UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE)
Critiques « catastrophiques : la représentation française de L'Antiphon de Djuna Barnes

16h Débat et pause

16h30 Teresa Manuela LUSSONE (UNIVERSITÉ BARI)
Un manuscrit « pour la toute dernière extrémité ». L'édition italienne de Suite française d'Irène Némirovsky

17h30 Débat et clôture des travaux

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :
Viviana AGOSTINI-OUAFI et Caroline BÉRENGER, ERLIS
viviana.agostini-ouafi@unicaen.fr ; caroline.berenger@unicaen.fr