

ATELIER DE RECHERCHE

Programme ERLIS « Figures mythiques dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétations »



REPRÉSENTATIONS ET EXPRESSIONS DES SAMIS

Le 17 mars 2026

17h-19h30 Li 160

Alessandra ORLANDINI CARCREFF (DOCTEURE EN LITTÉRATURE ET CIVILISATION FRANÇAISES DE SORBONNE UNIVERSITÉ, MEMBRE ASSOCIÉE DU LABORATOIRE MGNE À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)

« Les représentations des Samis dans la littérature de voyage »

La curiosité envers les pays du Nord attira les voyageurs depuis le XV^e siècle. Mais ce fut avec le XVII^e siècle qu'« aller en Laponie » devint une manière pour être au centre de l'attention dans les salons littéraires, notamment quand on pouvait décrire la rencontre avec les Lapons qu'on considérait comme le dernier peuple « sauvage » d'Europe. À partir d'un corpus de récits français et italiens de voyageurs qui visitent la Laponie entre le XVII^e et le XIX^e siècle, on examinera, d'un côté, les impressions des voyageurs face à la culture matérielle et aux croyances religieuses des Samis ; d'un autre côté, on cherchera à dévoiler l'attitude des Samis face à ces « envahisseurs » étrangers.

Krister STOOR (MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN ÉTUDES SAMIES, UNIVERSITÉ D'UMEÅ)

« Yoik - bearer of the mythical Sámi culture »

Through the elders' experiences, their practical work and oral traditions we can gain a good picture of heritage and knowledge. In that way we tie past, present and future together - like a crocheted tablecloth. Traditional knowledge is built upon experience, a holistic view and empirical personal studies, developed together with the art of trying, failing, learning and trying again. One need not express explicitly what to do or how to do it: just see, understand, learn and try. By analyzing Sámi yoiks and songs we can get valuable information about times gone by. For instance, songs of animals, like the arctic fox appears in several old songs- this is a theme well worth studying.

L'atelier se terminera par l'interprétation de quelques joiks par Krister STOOR.



Chercheur à Várdduo - Centre de recherche samie à Umeå, Suède, Krister Stoor se consacre au folklore et à la culture immatérielle des Samis, notamment à travers le joik.

Photo de Leif Milling