



## SÉMINAIRE PLURIDISCIPLINAIRE 2025

# ESPACES IMAGINÉS - ESPACES À PROTÉGER : NATURE/ESTHÉTIQUE/ÉCOLOGIE

**JEUDI 29 JANVIER 2026**

**17h00 - 19h00 - Salle 028 MRSH**

**Riccardo BARONTINI** (PROFESSEUR CHAIRE JUNIOR « ENJEUX ÉCOPOÉTIQUES CONTEMPORAINS » UPPA)

*Le vivant comme forme textuelle. Vers une écopoétique numérique de la biodiversité dans le roman francophone contemporain*

Cette intervention présentera les résultats du projet DigEco, financé par l'UE et par la chaire « Enjeux écopoétiques contemporains » (UPPA) qui analyse un corpus d'environ 1000 romans francophones (2001–2024) afin d'interroger l'impact du discours écologique sur les formes narratives à grande échelle. En croisant écopoétique et humanités numériques, il s'agit d'examiner comment la biodiversité — concept à la fois fécond et problématique, situé à la lisière du scientifique, du politique et du culturel — peut devenir un indicateur formel pour étudier la manière dont le récit contemporain aborde la crise écologique.



Contacts : [hildegard.haberl@unicaen.fr](mailto:hildegard.haberl@unicaen.fr), [annette.lensing@unicaen.fr](mailto:annette.lensing@unicaen.fr)