

# VOIX MINEURES VOIES MAJEURES

Séminaire  
ERLIS JUNIOR  
2025-2026



JEUDI 9 OCTOBRE 2025  
MRSH - SH126, 14H - 17H

JEUDI 22 JANVIER 2026  
MRSH - SH027, 14H - 17H

JEUDI 9 AVRIL 2026  
BÂTIMENT I - LI160, 14H - 17H

## SUSANNA SCAVELLO

(FNS - Université de Lausanne)

*Women Martyrs in Action :  
des voies artistiques contemporaines pour  
rejouer des voix féminines des XIVe-XVe siècles*

## GILLES MARY

(ERLIS - Université de Caen Normandie)

*Le partage des eaux à Rome :  
une inégalité de l'accès à l'eau sous l'Empire ?*

## JULIEN CORBEL

(CEREG - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

*Le chant comme outil d'histoire sociale :  
approche sonore de la Jeunesse hitlérienne  
et de la "communauté du peuple"*

## LÉA BARRÉ

(Master 2 PEC - Université de Caen Normandie)

*Les voix du pouvoir en temps de guerre :  
Philippe V entre image officielle et discours  
concurrents*

## OCTAVE MOREAU

(HisTeMé - Université de Caen Normandie)

*Raconter la violence des libérateurs ?  
Les victimes civiles des bombardements alliés  
en Normandie (1940-2024)*

## RAPHAËLE DUMONT

(ECLLA - Université Jean Monnet - St Etienne)

*Lorsque prend corps la voix des invisibles.  
Réappropriations d'une danse théâtrale  
coloniale dans le Mexique central*

## ANAËLLE MALHEUVRE

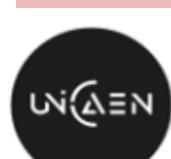
(Master 2 SDL - Université de Caen Normandie)

*Dialectes en France :  
patrimoine linguistique en voie d'effacement*

## SOFIA VAGNUZZI

(ERLIS/CIREVE - Université de Caen Normandie)

*Le Caelius chrétien :  
de voix mineure à vecteur des transformations  
urbaines dans la Rome de l'Antiquité tardive*



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

