

VOIX MINEURES VOIES MAJEURES

Séminaire
ERLIS JUNIOR
2025-2026



JEUDI 9 OCTOBRE 2025
MRSH - SH126, 14H - 17H

SUSANNA SCAVELLO

(FNS - Université de Lausanne)

*Women Martyrs in Action :
des voies artistiques contemporaines pour
rejouer des voix féminines des XVe-XVIe siècles*

GILLES MARY

(ERLIS - Université de Caen Normandie)

*Le partage des eaux à Rome :
une inégalité de l'accès à l'eau sous l'Empire ?*

JEUDI 22 JANVIER 2026
MRSH - SH027, 14H - 17H

JULIEN CORBEL

(CEREG - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

*Le chant comme outil d'histoire sociale :
approche sonore de la Jeunesse hitlérienne
et de la "communauté du peuple"*

LÉA BARRÉ

(Master 2 PEC - Université de Caen Normandie)

*Les voix du pouvoir en temps de guerre :
Philippe V entre image officielle et discours
concurrents*

OCTAVE MOREAU

(HisTeMé - Université de Caen Normandie)

*Raconter la violence des libérateurs ?
Les victimes civiles des bombardements alliés
en Normandie (1940-2024)*

JEUDI 9 AVRIL 2026
BÂTIMENT I - LI160, 14H - 17H

RAPHAËLE DUMONT

(ECLLA - Université Jean Monnet - St Etienne)

*Lorsque prend corps la voix des invisibles.
Réappropriations d'une danse théâtrale
coloniale dans le Mexique central*

ANAËLLE MALHEUVRE

(Master 2 SDL - Université de Caen Normandie)

*Dialectes en France :
patrimoine linguistique en voie d'effacement*

SOFIA VAGNUZZI

(ERLIS/CIREVE - Université de Caen Normandie)

*Le Caelius chrétien :
de voix mineure à vecteur des transformations
urbaines dans la Rome de l'Antiquité tardive*