

Figures mythiques nordiques dans les cultures contemporaines

De nos jours réapparaissent dans la littérature, le cinéma, les séries télévisées et les jeux vidéo un grand nombre de personnages nordiques issus de récits anciens comme les Eddas, les sagas, les légendes populaires et le Kalevala. Ces figures mythiques, que ce soient les anciens dieux et héros ou les créatures folkloriques comme le troll et le lutin, sont constamment réinterprétées. Pourquoi nous fascinent-elles toujours autant ? Quels objectifs servent-elles aujourd'hui ?

Responsable scientifique : Annelie Jarl Iremán

RENCONTRES LITTÉRAIRES :

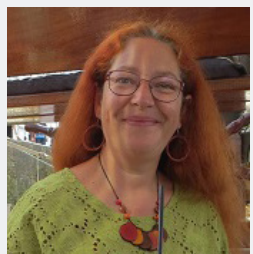
Juhani Karila,

auteur finlandais du roman
La pêche au petit brochet,
traduit par Claire Saint-Germain,
La Peuplade, 2021.



Nadège Langbour,

auteure française du livre
jeunesse *L'arche des Inukshuk* :
roman écologique en terres
arctiques, l'Harmattan, 2021.



Programme ERLIS

Figures emblématiques, mythiques et légendaires dans les cultures contemporaines :
récits du passé et réinterprétations



Journée d'étude

Figures mythiques nordiques dans les cultures contemporaines

En partenariat avec le festival Les Boréales
et la bibliothèque Alexis de Tocqueville

18 NOVEMBRE 2022 - 10H-19H30

Amphithéâtre de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen

Contact : annelie.jarl@unicaen.fr

Figures mythiques nordiques dans les cultures contemporaines

10h Mots d'ouverture : **Nadine Guérault**, Conservatrice responsable des collections à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, **Jérôme Remy**, directeur artistique des Boréales, **Harri Veivo**, directeur de l'ERLIS

SESSION 1 : Les héros légendaires réinterprétés

Président de séance : Laurent Du Philippo

10h15 **Alban Gautier** (Professeur, CRAHAM, Université de Caen Normandie) :
« Beowulf en français : un héros anglo-saxon dans la culture francophone, de la fin du XIX^e siècle à nos jours »

10h45 **Victor Barabino** (Doctorant, CRAHAM, Université de Caen Normandie) :
« Des guerriers-fauves mythiques à l'archétype vidéoludique : la représentation des berserkir dans The Witcher 3 »

Pause

11h30 **Harri Veivo** (Professeur, ERLIS, Université de Caen Normandie) :
« Kullervo, un héros kalévalien ambivalent »

12h **Aleksi Moine** (Doctorant, Université d'Helsinki) :
« Le Lemminkäinen de Juha Hurme : critique du nationalisme et apologie du multiculturalisme à travers la réécriture des mythes »

Pause déjeuner

SESSION 2 : Les créatures folkloriques réinventées

Président de séance : Simon Leboutellier

14h30 **Malin Isaksson** (Maître de conférences, Université d'Umeå) :
« Romans de suspens en Sápmi : légendes retravaillées »

15h **Nadège Langbour** (Docteure, chargée de cours, C.E.R.E.D.I., Université de Rouen, 3LAM, Université du Mans) :
« Nanouk et Inukshuk : la réappropriation écologique de figures mythiques inuit dans la littérature de jeunesse »

15h30 **Laurent Di Filippo** (Maître de conférences, CREM, Université de Lorraine) :
« Inspirations et évolutions des trolls dans Dungeons & Dragons »

Pause café dans le *Nordic corner* et visite de l'exposition
« Entre France et Scandinavie, un périple culturel et universitaire :
Eric Eydoux »

SESSION 3 : Le petit peuple - pouvoir du bien ou du mal ?

Présidente de séance : Malin Isaksson

16h30 **Maria Hansson** (Docteure, chargée de cours, REIGENN, Université Paris-Sorbonne) :
« Nisser, créatures maléfiques dans la série danoise Les Lutins – absurdité ou logique ? »

17h **Annelie Jarl Ireman** (Maître de conférences, ERLIS, Université de Caen Normandie) :
« Le tomte : d'une créature folklorique ambiguë à une figure de Noël incarnant les valeurs suédoises »

Pause

17h45 Entretien avec **Nadège Langbour**, auteure française du livre jeunesse *L'arche des Inukshuk : roman écologique en terres arctiques* (2021), modéré par Harri Veivo

18h30 Entretien avec l'auteur finlandais **Juhani Karila** autour de son roman *La pêche au petit brochet* (Pienen hauen pyydystys, 2019), modéré par Emilie Flahaut