

3^e JOURNÉE D'ÉTUDE

Dans le cadre du programme ERLIS « Figures emblématiques, mythiques et légendaires dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétations »



LES FIGURES DE SAINTS RÉACTUALISÉES DANS LES CULTURES CONTEMPORAINES

7 décembre 2023 - 9h30-12h30/14h30-19h

Université de Caen MRSH. Salle SH027-028

- Karin UELTSCHI (Université de Reims) : « Saint Nicolas, hier et aujourd'hui ».
- François NEVEUX (OUEN) : « *Jeanne d'Arc chef de guerre, de l'histoire à l'imaginaire (XV^e - XX^e siècle)* »
- Brigitte POITRENAUD-LAMESI (LASLAR) : « *Saint François d'Assise : l'intuition d'un « sentiment de la nature ». Approche écocritique contemporaine* »
- Clarisse TESSON (Université Jean Monnet, Saint-Etienne) : « *Catherine de Sienne, préfiguratrice de l'unification italienne et d'un juste rapport entre Église et État ?* »
- Boško BOJOVIĆ (ECPDE Belgrade) : « *Le début du culte de saint Justin Popovic en France* »
- Detelina TOCHEVA (CNRS) : « *Sainte Maria de Gatchina au XXI^e siècle, entre affrontement politique et sainteté charitable* »
- Caroline BÉRENGER (ERLIS) : « *Les figures de la sainte combattante dans l'œuvre poétique de Marina Tsvetaeva.* »
- Aleksandr MUSIN (CRAHAM) : « *La sainteté collective ? La célébration de la Fête de tous les Saints de la terre de Russie, entre mobilisation politique et crise identitaire* »
- Galia VALTCHINOVA, (LISST-CAS, Université Toulouse – Jean Jaurès) : « *Quels repères pour une sainteté collective ? Les "saints martyrs du communisme" en Bulgarie entre politiques, Églises et (non-)croyants* »

Contact : irene.baidine@unicaen.fr