

Table-ronde

# Les arts à Cuba : une autre histoire de l'île

Le 13 décembre de 14h à 16h à l'Amphithéâtre  
de la MRSH - Université de Caen Normandie

Gravure : Anyelmaddini Calzadilla ; Caribbean Services (Services dans les Caraïbes) 2022

Contact : [solenne.derigond@unicaen.fr](mailto:solenne.derigond@unicaen.fr)

Dans le cadre de l'exposition Cuba : une histoire gravée, l'Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés (ERLIS) organise la table-ronde « Les arts à Cuba : une autre histoire de l'île ».

En conviant, un graphiste spécialiste de l'affiche cubaine, un historien spécialiste de la révolution cubaine et un conservateur du patrimoine, il s'agit de croiser les regards et les analyses sur l'art de narrer l'identité nationale à Cuba à l'époque contemporaine, entre récit officiel et contre récits dans les arts.

Ou comment les arts, alors outils de propagande, sont-ils devenus un espace de contestation ?

---

## Invités

### DUGUDUS

Graphiste, illustrateur et street-artiste  
Auteur de l'ouvrage *Cuba Gráfica : histoire de l'affiche cubaine*,  
Les Editions L'échappée

### RAFAEL PEDEMONTE

MCF en Etudes Latino-américaines, Université de Poitiers,  
CRLA-Archivos

### FRANÇOIS COULON

Conservateur du patrimoine  
Musée des Beaux-Arts de Rennes

---

