

PROGRAMME ERLIS

FIGURES EMBLÉMATIQUES, MYTHIQUES ET LÉGENDAIRES DANS LES CULTURES CONTEMPORAINES : RÉCITS DU PASSÉ ET RÉINTERPRÉTATIONS



QUOI DE NEUF DANS LA SCANDINAVIE MÉDIÉVALE ?

FIGURES HISTORIQUES ET MYTHIQUES NORDIQUES
DANS LES CULTURES CONTEMPORAINES

24 NOVEMBRE 2023 10h15-19h30

Auditorium de la bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen

Responsables scientifiques: Annelie Jarl Ireman et Simon Lebouteiller

La Scandinavie médiévale nous a légué un patrimoine historique et culturel remarquable. Cette période a notamment été marquée par le phénomène viking (fin VIII^e - milieu XI^e siècle) qui a vu un accroissement des contacts et des échanges entre les Scandinaves et les autres Européens. Les vikings ont alors eu une influence déterminante dans le développement historique de nombreuses régions du continent et au-delà. L'Europe du Nord a aussi été le berceau d'une littérature florissante, les fameuses sagas islandaises et le corpus mythographique des Eddas en étant le témoignage le plus emblématique.

À l'époque contemporaine, cet héritage est devenu une source d'inspiration inépuisable et l'objet de réinterprétations constantes. Dans l'Europe du Nord du XIX^e siècle, le romantisme a notamment fait du Moyen Âge un véritable Âge d'or autour duquel devaient se consolider les identités nationales, tandis que la figure idéalisée du viking devenait l'incarnation de la force, du courage et de l'aventure. Au XX^e siècle, la connaissance historique sur le Nord médiéval s'est affinée grâce à une lecture plus critique des sources et à l'apport de l'archéologie, mais cette matière continue de fasciner les contemporains comme le montrent la richesse et la diversité de la production culturelle s'en inspirant. Des films Marvel aux mangas japonais, en passant par l'imagerie du rock metal et la littérature, c'est une multitude de supports qui réinventent cet imaginaire et illustrent l'intérêt continu que le public lui porte. Dans le même temps, la matière du Nord médiéval est toujours l'objet d'enjeux mémoriels. Quel rôle ses personnages jouent-ils aujourd'hui dans les identités nationales ? Quelle place leur accorder dans le champ muséal ? Comment entrent-ils en écho avec les questions de société actuelles ?

Ainsi, cette journée d'étude se propose d'explorer les divers usages et réinterprétations des figures historiques et mythiques de la Scandinavie médiévale à notre époque, aussi bien en envisageant leur place dans la production culturelle que leur évocation dans les réflexions patrimoniales et sociétales actuelles. La journée s'achèvera alors sur une table ronde réunissant trois spécialistes autour d'un aspect particulier de la réception du patrimoine médiéval et de sa transmission auprès du public moderne : la traduction des sagas islandaises.

10h15 Ouverture de la journée d'étude avec Nadine GUÉROULT (CONSERVATRICE RESPONSABLE DES COLLECTIONS À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE), Éric LEROY DUCARDONNOY (VICE-PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE), Harri VEIVO (DIRECTEUR D'ERLIS) et Jérôme REMY (DIRECTEUR ARTISTIQUE DES BORÉALES)

Session 1 : Des personnages historiques aux figures mythifiées : interpréter l'histoire de la Scandinavie médiévale

10h30 Lucie MALBOS (UNIVERSITÉ DE POITIERS, CESCO)

« *Harald, Ragnar et les autres : des popularités contrastées* »

11h10 Sarah VINCENT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, CRAHAM)

« *La Skjaldmær et la Valkyrja face au Male Gaze : étude de l'archétype féminin dans l'histoire médiévale scandinave et ses représentations* »

11h50 Torfi TULINIUS (UNIVERSITÉ D'ISLANDE)

« *Les sagas : un espace touristique ?* »

12h30 Pause déjeuner

Session 2 : Divinités, mythes et légendes : la réactualisation des anciennes croyances nordiques dans les cultures contemporaines

14h15 Annelie JARL IREMAN (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, ERLIS)

« *Magnus Chase face aux dieux nordiques réinterprétés : analyse des procédés littéraires chez Rick Riordan* »

14h55 Camille-Apollonia NARDUCCI (UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE/UNIVERSITÉ AUTONOME DE MADRID, CIELAM)

« *Mythologie nordique, made in Japan !* »

15h50 Maria HANSSON (UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE, REIGENN)

« *Bergtagen, réactualisation dans la littérature de jeunesse de la légende scandinave médiévale* »

16h30 Lise PHILIPPE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, ERLIS)

« *Le Moyen Âge scandinave et la scène néofolk européenne : le médiévalisme au service de constructions spirituelles et identitaires contemporaines* »

17h10 Pause café

Actualité d'Ornavik

17h50 Christian SÉBIRE, PRÉSIDENT FONDATEUR D'ORNAVIK

« Un nouveau centre d'interprétation viking en Normandie »



Bateau viking du parc Ornavik.

Table ronde

18h30 Jean RENAUD, PROFESSEUR EN ÉTUDES SCANDINAVES, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE
Torfi TULINIUS, PROFESSEUR EN ÉTUDES ISLANDAISES MÉDIÉVALES, UNIVERSITÉ D'ISLANDE
Simon LEBOUTEILLER, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN ÉTUDES NORDIQUES, UNIVERSITÉ
DE CAEN NORMANDIE

traducteurs et spécialistes de l'époque viking et des sagas

« Traduire les sagas islandaises aujourd'hui »

animée par Alban GAUTIER (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, CRAHAM)

En partenariat avec la librairie Publica, les intervenants proposeront une séance de dédicace de leurs ouvrages après la table ronde.

Contact: simon.lebouteiller@unicaen.fr