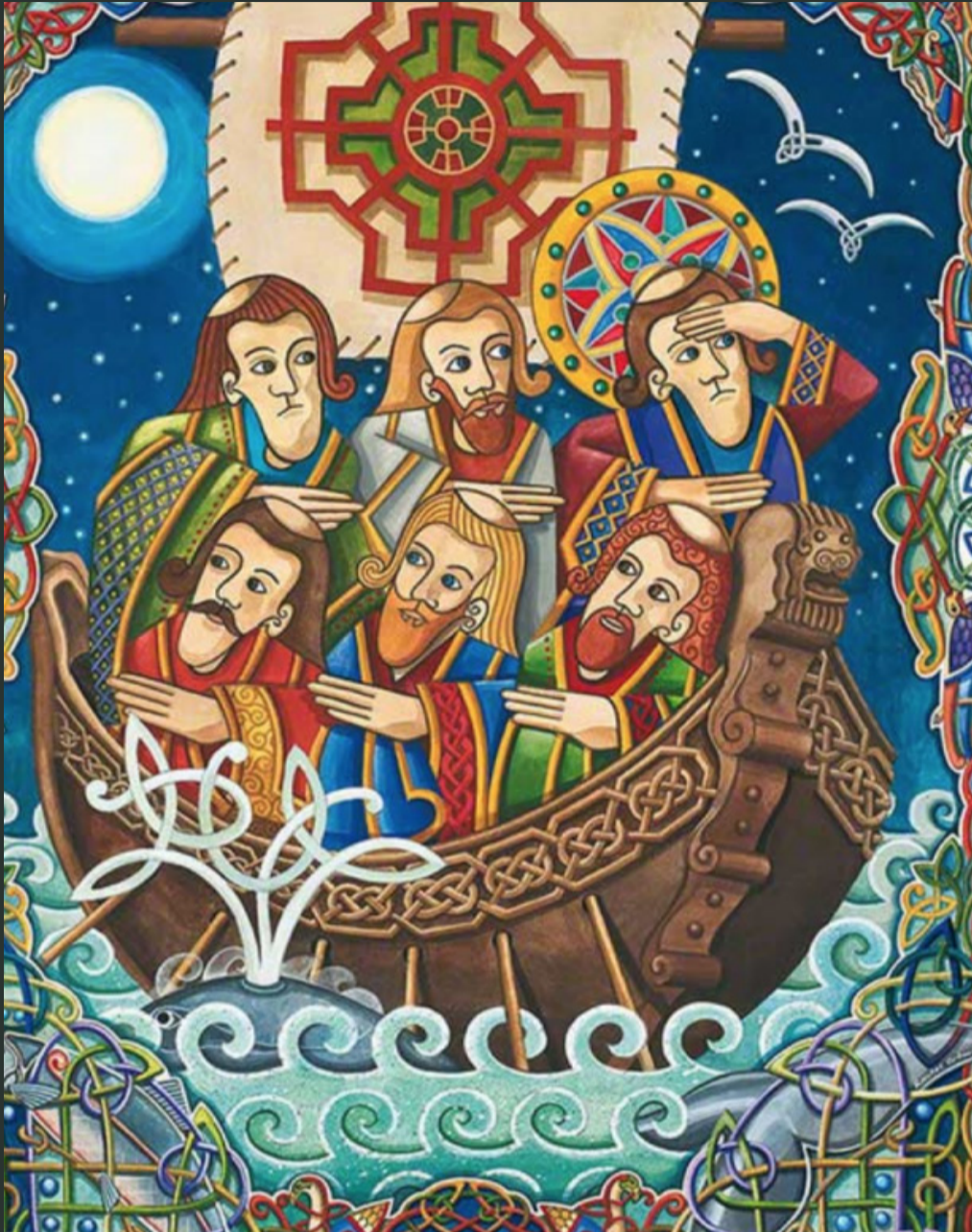


2^E JOURNÉE D'ÉTUDE

Dans le cadre du programme ERLIS « Figures emblématiques, mythiques et légendaires dans les cultures contemporaines : récits du passé et réinterprétations »



LES FIGURES DE SAINTS ET LEUR RÉACTUALISATION DANS LES CULTURES CONTEMPORAINES

8 décembre 2022 - 9h30-12h30/14h30-18h00

Université de Caen Normandie - Amphi MRSH

- Bertrand Cardin (Eribia) : « *Brendan d'âge en âge : de l'épopée médiévale au film d'animation* »
- Irène Baïdine (ERLIS) : « *Le culte de Piotr et Févronia de Mourom (XIII^e siècle) d'Ivan le Terrible à Poutine* »
- Serge Model (UCLouvain, Belgique) : « *Des saints « pas tout à fait saints » dans l'Église orthodoxe russe : les pères Paul Florensky et Alexandre Men* »
- Michel Niqueux (ERLIS) : « *La canonisation d'Ivan le Terrible, de Raspoutine et de Staline en débat* »
- Ariadna Tchatchanidzé (Université Rennes II) : « *L'évolution de l'image de saint Serge de Radonège dans les arts et les lettres de la fin du XIX^e siècle à nos jours* »
- Dany Savelli (Université de Toulouse) : « *Représentation ou réincarnation du peintre Nicolas Roerich en Saint Serge de Radonège ? (Le culte du chef dans l'Agni Yoga)* »
- Manuela Agueda Garcia-Garrido (ERLIS) : « *Des martyrs augustins au Japon au XVII^e siècle et la crise de l'universalisme catholique dans leur procès de béatification au XIX^e siècle* »
- Mariella Colin (ERLIS) : « *Une rencontre singulière avec le sacré : la sainteté vue par Pasolini dans Théorème (film)* »

Contact : irene.baidine@unicaen.fr