

ÉCRITURE ET POUVOIR : APPROCHES PARATEXTUELLES

25 NOVEMBRE 2021, 14H30-17H30, MRSH SALLE 027

VALERIA CALDARELLA ALLAIRE (ERLIS, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

« *Le Livre du Courtisan de Baldassar Castiglione. Histoire d'une dédicace disparue.* »

GILLES MARY (ERLIS, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

« *AQVAM DVCERE : gestion de l'eau et administration impériale. Le témoignage de l'épigraphie, des registres et des codes de lois romain* »

24 FÉVRIER 2022, 14H30-17H30, MRSH SALLE 028

FIONA LEJOSNE (CIRRI-LECEMO, UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)

« *Géographie et politique dans les paratextes des compilations vénitiennes de la première moitié du XVI^e siècle* »

ANGÉLINA GIRET (GRIC, UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE)

« *Actrices de l'empire britannique en Inde : enjeux de pouvoir, écriture de l'histoire* »

7 AVRIL 2022, 14H30-17H30, MLI, SALLE 160

ELISABETH LACOMBE (CERCLL, UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNES)

« *Pouvoir magique et danger du théâtre dans quelques paratextes du début de l'époque moderne en Europe* »

LOUISE SAMPAGNAY (ERLIS, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

« *"Quand une chose est du côté du pouvoir, elle est mal partie" ? Préfacier et titrer ses langage memoirs* »