

SÉMINAIRE « POÉTIQUES SOCIALES DES PAYS NORDIQUES, DE L'ÂGE VIKING À NOS JOURS »

PROGRAMME 2022-2023

Responsables : Harri Veivo, Christian Bank Pedersen et Nicolas Escach

22 SEPTEMBRE

17h30, Salle des Actes – Sh 027, MRSH, Campus 1, Université de Caen.

Alessandra Ballotti (REIGENN, Sorbonne Université) : *Au sud de Skagen : les autres territoires de l'art scandinave.*

Marc Champion (ERLIS, Université de Caen)

Un réseau anversois d'échanges intellectuels entre la Belgique et la Finlande : origine, acteurs, réalisations (1928-1934).

27 OCTOBRE

17h30, Salle des Actes – Sh 027, MRSH, Campus 1, Université de Caen.

Stefan Nygård (Université de Helsinki) : *'Norden' as a cultural semiperiphery.*

Julien Neuville (ERLIS, Université de Caen) : *Perception météorologique du conflit soviéto-finlandais, dit « Guerre d'hiver », durant la Seconde guerre mondiale dans le quotidien nationaliste l'Action française.*

15 NOVEMBRE

14h, Amphi Dumont d'Urville, Campus 1, Université de Caen Normandie.

Rencontre avec l'auteure **Nina Wähä** (dans le cadre du festival Les Boréales).

17 NOVEMBRE

17h30, Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

Camille Hochedez (Université de Poitiers ; ESO, Université de Caen) : *Agriculture et migrations en Suède : construction d'espaces en transition.*

24 NOVEMBRE

17h30, Amphi De Boüard, bâtiment B, Campus 1, Université de Caen.

Mikkel Bolt (Université de Copenhague) : *Cosmonauts of the New Society:*

The Situationist Movement in Scandinavia and Beyond.

Harri Veivo (ERLIS, Université de Caen) : *Le Chimborazo de Finlande.*

26 JANVIER

17h30, Salle des Actes – Sh 027, MRSH, Campus 1, Université de Caen.

Ulrik Langen (Saxo-instituttet, Université de Copenhague) : *Anthropologies of Absolutism – Estate and Temperament.*

Frédérique Harry (REIGENN, Sorbonne Université) : *Le prophétique et le polémique : les multiples héritages du piétisme.*

16 FÉVRIER

17h30, Salle des Actes – Sh 027, MRSH, Campus 1, Université de Caen.

Dan Ringgaard (Université d'Aarhus) : *Comparative Regional Literature: Tomas Tranströmer's Östersjöar and the Making of an Archipelagic Nordic Literature.*

Camille Deschamps-Vierø (PLURIELLES, Université de Bordeaux ; ERLIS, Université de Caen) : *Vivre avec son temps : immutabilité et bouleversements sociaux dans l'encyclopédie des saisons de Karl Ove Knausgård.*

9 MARS

17h30, Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen

Nicolas Escach (Campus des transitions, Sciences Po Rennes) : *Les ports de l'Arctique (à l'occasion de la parution de L'Arctique, sous la dir. de N. Escach et B. Goffin, coll. « Odysée, villes portraits », ENS éditions).*

23 MARS

17h30, Salle des Actes – Sh 027, MRSH, Campus 1, Université de Caen.

Caroline Olsson (Université de Lyon) : *L'époque viking, regards féminins et féministes littéraires.*

Lise Philippe (ERLIS, Université de Caen) : *Du Ragnarök à la crise environnementale : les récits eschatologiques dans la musique metal nordique.*